

# СОДЕРЖАНИЕ

## Часть первая

Вторник .....	11
Среда .....	25
Четверг .....	41
Пятница .....	49
Суббота .....	59

## Часть вторая

Среда .....	67
Четверг .....	101
Пятница .....	149
Суббота .....	223
Воскресенье .....	265
Понедельник .....	289
Вторник .....	307
Твой подарок .....	331

# ВТОРНИК



**М**ой будильник постоянно звонит, но я все время откладываю его еще на три минуты. Вообще-то мне хотелось успеть пробежаться перед тем, как идти в офис (хотя «хотелось» — это преувеличение), но моя соседка все еще бродит по квартире, а вести с ней утренние разговоры мне хочется намного меньше, чем вставать на пробежку. Поэтому я выжидаю... или, если по правде, прячусь.

Катя стучится в мою дверь.

Блин.

— Юля, тебе не пора потихоньку вставать?

*Черт возьми, мне двадцать четыре! Я что, снова живу с родителями?!*

— Мне сегодня попозже в офис, — буркаю я и быстро добавляю «спасибо».

— Ой, жалко... Тогда хорошего дня, а то мне уже пора идти. Надеюсь, позже увидимся.

Ну вот, опять: упрашивает провести с ней время, скрыто обвиняет, что я не завтракаю с ней. Меня прямо подташнивает.

Дверь квартиры захлопывается, и я внимательно прислушиваюсь, чтобы убедиться, что мадам на самом деле ушла, а не просто притворяется. Надо подождать еще несколько минут. Будет неприятно, если я встану,

а она в это мгновение снова войдет, вдруг что-то забыла — плавали, знаем.

Когда времени остается уже совсем впрытык, я осмеливаюсь выйти в остальную часть квартиры. *Моей* квартиры. Я чувствую запах тостов и догадываюсь, что вот-вот обнаружу крошки, разбросанные по кухонному полу, и прилипший к столешнице ножик, которым она намазывала джем. Если бы у меня были проблемы с давлением, оно бы поднялось уже сейчас, заранее. Почему она не может положить нож в посудомойку? Сложно поверить, но ведь именно для этого я ее и купила — а не просто для украшения.

Я несусь в ванную, чтобы не смотреть на кухню, но здесь тоже беспорядок. На полу и в раковине следы от пудры и тональника и длинные светлые волосы. Больше, чем обычно. *Я ненавижу косметику...* Запах Катиных духов все еще витает в воздухе, и мне трудно дышать. Я начинаю день с кашля и боли в горле. *Спасибо, дорогая соседка.* Каждое утро я думаю о том, чтобы выбросить в мусорное ведро ее сладкий бабушкин парфюм. Конечно, можно было бы просто объяснить ей: *«Дорогая соседка, от твоих духов у меня астма, пожалуйста, не пользуйся ими в квартире»*. Но тогда она рассердится, не поверит мне и воспримет это как нарушение ее личных границ — тысячу раз бывало что-то подобное.

Ее и так все время бросает в слезы, потому что я кажусь ей слишком бесчувственной. Например, на днях я с особой подлостью заставила ее плакать. К сожалению

нию, даже спустя полгода жизни здесь Катя так и не поняла, что, открывая дверь в гостиную, нужно ее слегка приподнимать, иначе она невероятно громко царапает пол. Стоит добавить, что я очень пугливая. И вот я сидела, значит, на диване, вся в книге, а она с громким «др-р-р-р» открыла дверь, входя в комнату, и я испуганно вскрикнула. Катя сказала: «Спасибо, но я не настолько страшная!» — и на ее лице была обида. Потом она расплакалась и убежала в свою комнату, громко хлопнув дверью. Я непонятно почему пошла ее успокаивать, вместо того чтобы спросить, все ли у нее дома. Синдром спасателя?

Почистить зубы, расчесать волосы и заплести их в косу — есть. *«Ты выглядишь намного красивее с распущенными волосами»*, — всегда напоминает Катя мне, поэтому я снова распускаю свою косу мышинового цвета и завязываю пучок. Она называет это старушечьей прической... а сама пахнет бабушкиными духами.

Я мчусь в гостиную, хватаю с вешалки рубашку и тщательно проверяю, что она действительно моя. Некоторое время назад Катя накинулась на меня, как стервятник, и выхватила рубашку у меня из рук. «Это мое!» — ревела она. Я все еще была в полном недоумении, когда она через пару минут очень неубедительно извинилась: «Ой, нет. Извини, она просто ужасно похожа на мою новую». Неудивительно — ведь незадолго до этого она купила такую же, как у меня. *«Как будто я могла бы вписаться в какую-нибудь из ее рубашек для голодающих. Моя одежда на два размера больше, чем ее.»*

*Ай, у меня что, нет других проблем?* К сожалению, есть! И все время одни и те же! Я терплю молча (хотя иногда и вслух, если никто не слышит), но ничего не меняю. Моя бабушка всегда говорит, что я сама виновата во всех своих неприятностях, из-за которых так люблю часами переживать. Мол, эту энергию мне следовало бы использовать, чтобы что-то сделать со всем этим. Моя бабушка вообще противная, но иногда (точнее, уже довольно давно) я подумываю о том, что она, возможно, права.

Поэтому сегодня я настроена сделать все по-другому. Ну ладно, я пыталась уже несколько недель, но теперь я и правда это сделаю. Честно!

Взглянув на свой смартфон, я понимаю, что начинать прямо сейчас уже слишком поздно. Мчась в контору, я решаю для себя: сегодня ничего не проглочу (кроме еды, конечно).

— Доброе утро, фрау Пипер, — приветствует меня фрау Шустер и смотрит на свои часы, которые выглядят такими же старыми, как и она сама.

— Доброе утро, — отвечаю я и раздумываю, не стоило ли придумать в ответ что-нибудь получше.

Ее молчаливый упрек не так-то легко опровергнуть, если взглянуть на часы. Я могла бы, впрочем, посмотреть на корзину для бумаг, намекая на то, что ее слова для меня не более чем мусор, но кто бы это понял.

Сначала на кухню сварить кофе — ведь у моей коллеги есть дела поважнее, и она знает, что, если сама

# СРЕДА



**Я** проснулась около одиннадцати и чувствую себя прекрасно. *Сегодня у меня будет и правда классный день — без работы и без утренних проблем с Катей.* У меня мурашки по всему телу, так я взволнована. Я читаю в своем смартфоне язвительный Катин ответ, пришло сообщение и от фрау Шустер, но они меня не задевают. *«Сегодня я воин, никто мне ничего не сможет сделать»*, — думаю я с усмешкой. Я борюсь за свою прекрасную жизнь. Прежде чем встать, я просматриваю свой список и ставлю галочку напротив первого пункта. *С ума сойти!*

Читаю дальше: «Пробежка». Мое тело почему-то кажется более легким, чем когда бы то ни было, поэтому я вскакиваю с кровати, надеваю спортивный костюм и сверху толстовку с капюшоном, чтобы меня никто не узнал. Я же вроде как больная. Не успеваю передумать, как уже бегу по парку. Мне немного неловко. Что, если меня поймают? Но поскольку каждый нормальный человек в это время на работе, со мной ничего не должно случиться. На всякий случай я опускаю капюшон на лицо, хотя от этого потею еще сильнее. Я продвигаюсь медленно, а временами просто быстро иду, но мне не обязательно становиться лучшей в мире бегуньей после такого долгого перерыва. Я начала, и это главное,

и сегодня меня распирает не от злости, а от гордости. Сомневаюсь, что мне вообще знакомо это чувство. После успешной пробежки я возвращаюсь домой, принимаю душ и иду на кухню. Мне плевать на Катин ножик для джема, я кладу его в посудомоечную машину и завариваю кофе. Только для себя, а не для кого-то еще. А перед тем как взять в руки телефон, делаю себе булочку с нутеллой. Остался еще один пункт в списке, и я немного волнуюсь. Я ищу в интернете уроки пения в моем районе — дешево и желательно прямо сегодня, потому что не уверена, что завтра не стану прежней. И действительно, в конце концов я нахожу женщину, которая предлагает пробные уроки по средам. И живет она всего в получасе ходьбы отсюда, а цена вполне приемлемая. *Да ладно, я ей сейчас просто напишу... У нее, наверное, все равно времени нет, а я выполню свое последнее задание.* Я печатаю сообщение преподавательнице вокала, убираю посуду после завтрака и включаю свой плейлист, чтобы во все горло подпевать любимым песням и танцевать при этом. Почему-то у меня даже есть желание убираться в квартире. *Это странно? Какая разница, время у меня есть, почему бы не устроить уборку.*

Телефон подает сигнал. Преподавательница пишет, что у нее есть время сегодня в семь часов вечера. *О боже мой...* Это все взаправду, и я так волнуюсь — невозможно себе представить.

Я продолжаю энергично убираться, чтобы подавить волнение. Я бы очень хотела почитать дальше книгу,

но там написано, что до вечера нельзя. Так что я держу свои руки подальше и разминаю голос перед предстоящей авантюрой. Репетирую свои любимые песни и весело напеваю, пока не настанет пора выходить (и уйти как раз вовремя до возвращения Кати домой).

В сообщении говорилось, что мне надо позвонить доктору Йода. *Чего? Кабинет лор-врача...* Но именно это указано в сообщении. Нажимаю на звонок, и тут же гудит механизм открывания двери. Прохожу через ворота во внутренний дворик с небольшой детской площадкой. Несколько шалунишек съезжают с горки и качаются на качелях. Уже довольно поздно, разве им не пора идти спать? Это район, где у людей есть деньги и дети, и когда-нибудь мне бы тоже хотелось здесь жить. Только сомневаюсь, что я когда бы то ни было смогу себе это позволить — я даже не могу заплатить за обычный еженедельный урок пения. В конце двора я дохожу до коридора, где в дверях стоит красивая женщина — моя сегодняшняя преподавательница вокала. *Ух ты, эта женщина излучает столько жизнелюбия, что у меня мурашки по спине.* А сердце выскакивает из груди.

— Привет, рада тебя видеть.

— Привет, — и больше я не издаю ни звука. Что я могу сказать такой красивой женщине? Мне не по себе. *Что я тут забыла? Опозорюсь по полной. Может, быстренько убежать?*

— Волнуешься?

# СУББОТА



**Я** просыпаюсь с легкой головной болью — но после отличного вечера принимаю это как должное. Прислушиваюсь... и ничего не слышу. Кати, похоже, нет дома, поэтому я встаю, завариваю себе кофе и возвращаюсь в постель с полной чашкой и фруктовым салатом. Пришло время следующего урока.

## Урок 15

*Какие еще болевые точки есть в вашей жизни?*

*Есть ли люди, которые истощают вашу энергию, но нравятся вам? Не всегда нужно сразу выбрасывать людей из своей жизни — может, стоит поговорить по душам, дать понять другому человеку, что именно вас беспокоит. Постоите за себя, четко покажите свои границы и пересмотрите способы взаимодействия друг с другом — и вы увидите настоящие чудеса.*

«Ну и как это должно сработать?» — спрашиваю я себя, а потом слышу, как поворачивается ключ. Дерьмо, это какие-то уроки от лукавого. Слышу, как Катя снимает туфли и куртку. Я могла бы на весь день затаиться

в постели, но я совсем не хочу все время прятаться в своей комнате. Это наша общая квартира. Мы обе записаны арендаторами, поэтому мы обе имеем право вести себя здесь так, как хотим. Я делаю глубокий вдох и встаю с кровати. Еще один вдох, а потом я открываю свою дверь.

— Привет, Катя.

Она выглядит удивленной. Я неловко улыбаюсь, она улыбается в ответ.

— Нам нужно поговорить, — произношу я и предлагаю заварить нам чай. Пока не знаю, что именно сказать, но что-нибудь придумаю. Я ведь недавно записывала все, что меня беспокоит. Мне нужно просто упаковать это чуть более вежливо, и после прошлой ночи мне легче это сделать. Я сажусь рядом с ней в гостиной и мысленно готовлю свою небольшую речь.

— Мне нужно многое сказать, и я надеюсь, что ты дашь мне выговориться, потому что мне сейчас очень тяжело. Я никогда раньше не делала ничего подобного.

Она кивает и выглядит очень бледной. Пожалуй, она взволнована так же, как и я, если не больше, и мне ее жалко.

— В последнее время меня тошнило от моей жизни, и многие вещи меня раздражали. Причина была и во мне самой, но еще и в том, как ты себя ведешь. Позавчера я рассталась с Эриком, потому что он никогда ничего для меня не значил, и мне с ним было не очень, но ты уже в курсе. Раньше мы были с тобой хорошими подругами, я люблю тебя, но в последнее время не могу расстраиваться из-за множества мелочей. Я сама это